

1. Saal, Szenenfläche, Ober- und Untermaschinerie

Saalabmessungen: Länge 22,50m, Breite 22,50m, Höhe 7,5m

Maximal 199 Zuschauer, Bestuhlungspläne sind online abrufbar.

Szenenfläche: 14,80m x 14,80m, davon 14,80m x 11,10m in sechs Bereichen 1m verfahrbar
diverse frei positionierbare Aufgangstreppen 1 - 5 Stufen. Modulares Geländersystem.

Lichtgalerie mit 1m breitem Umlauf, ca. 20,00m x 20,00m in 6m Höhe

Scheinwerferkranz 7,50m x 7,50m nach DGUV Vorschrift 17 motorisch verfahrbar,

Streckenlasten bis 250kg können eingebracht werden, Punktlasten bis 75kg.

8 Handpunktzüge, flexibel positionierbar, 125kg pro Zug nach DGUV Vorschrift 17.

2. Bühnentechnik

8 Stk. Schnakenberger Scherenelemente 1m x 2m

10m 4-Punkt Traverse, 2 Bodenplatten 1m x 1m zur Aufständigung, 20m 2-Punkt Traverse

Je 2 fahrbare Stahlrahmen-Moltonwände, 6m x 2,90m/3,80m x 2,90m

11 Holzrahmen-Moltonwände 1m x 2,20m

12 fahrbare Macrolon Trennwände, glasklar, 1,50 x 2,00m

B1 Moltonschals in verschiedenen Abmessungen, schwarz, weiss, Samtrot.

3. Lichttechnik

2 DMX Anschlüsse auf Saalebene, 1 DMX Anschluss auf Galerieebene

Stromversorgung: 1 x 63A CEE auf Saalebene, 1 x 16A CEE auf Saalebene, 1 x 63A CEE auf
Galerieebene, Diverse 63A/32A und 16A CEE auf Schuko Unterverteilungen verfügbar.

72 fest installierte Dimmerkreise á 16 A, davon 16 Kreise im Lichtkranz.

Diverse 1kW Einzeldimmer und 4 x 1kW Dimmerpacks für mobile Installation

Spiegelkugel 30cm und Motor nach DGUV Vorschrift 17 vorhanden.

Konventionelles Licht: 1kW und 2kW Stufenlinsen, Profilscheinwerfer, Zoomprofiler und PAR
Scheinwerfer. Genaue Anzahl und Positionen siehe online Lichtplan. Diverse LED RGB PAR , 8
Cameo 100W LED WW Stufenlinsen.

Bewegtes Licht: 4 x Martin MH6 LED Zoom-Washer RGBW im Scheinwerferkranz montiert.

Lichtpult: ETC Element 60, 2 DMX Universen, 1024 Kanäle.

4. Tontechnik

2 JBL MRX 515 Fullrangelautsprecher 15"/1" und 1 MachPro 18" Sub fliegend im Lichtkranz
montiert, 2-Weg aktiv betrieben. Tonregie mit USB/Bluetooth Player, 2 Sennheiser
Funkstrecken, Mobiles analoges Tonpult Presonus AR12 und 4 Kanal Multicore, 50m.

Mobile Tonanlage mit Tonpult Yamaha MX12/4, CD/USB/Bluetooth Audio Player,
Trafoisolierter Anschluss für Laptops/PC/Tablets etc. 2 x Sennheiser Handfunkstrecken.

Diverse Mikrofone, kabelgebunden.

Steinway 2,10m Flügel, Notenpulte etc. in Absprache mit dem Bereich Musik verfügbar.

5. Videotechnik

Diverse Beamer 3000-9000Ansi Lumen, HDMI/SDI/VGA inkl. Flugrahmen. Auf-/Rückpro
Leinwand Stumpfl 3m x 2,50m. Signalstrecken: 50m HDMI Glasfaser und Bildfunkstrecke.
HDMI 4 Kanal Videopult RGBLink.