

Seminare, Kurse, Workshops am MZ, Bereich Bildende Kunst, SoSe 2024

Vorlesungszeiten SoSe 2024: 08.04.2024 – 19.07.2024

Beginn der Seminare am MZ, Bereich Bildende Kunst: ab Mo. 15.4.2024

Ausstellungseröffnung und RUNDGANG_24#2: Sa. 13.7.2024, 12-14 Uhr (geöffnet bis 16 Uhr)

RINGVORLESUNG: 40 Jahre Musisches Zentrum – Kunst an der RUB

donnerstags, 16:00 Uhr – 18:00 Uhr

OPTIONALBEREICH, Anmeldung in eCampus:

Seminare (4 SWS) 1 Modul (2 Teile), mit oder ohne CP-Erwerb:

Pflanze versus Architektur? Kultur versus Natur? CYANOTYPPIE: Der Blaudruck als künstlerisches Ausdrucksmittel (Silke Schatz): wöchentlich **dienstags**, 12-15 Uhr + Exkursion am Sa. 4.5.2024 von 11-15 und praktische Arbeit im Atelier am Sa. 6.7.2024 von 11-17 Uhr, Abschlusspräsentation: Rundgang am Samstag, 13.07.2024, 12-14 Uhr

Neonlicht und Beton fotografieren - das Musische Zentrum und die Architektur der 80er Jahre (Patrick Lohse): wöchentlich **mittwochs**, 12-15 Uhr, Abschlusspräsentation: Rundgang am Samstag, 13.07.2024, 12-14 Uhr

„Sommernachtstraum“ - Konzipieren und Realisieren eines Bühnenbilds (Denise Winter): **donnerstags**: 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5. 11-16 Uhr, + ggf. weitere individuelle Treffen, Projektstage: Do. 30.5. – Sa. 1.6. + So. 2.6. Aufführung Sommernachtstraum, Audimax: So. 2.6.2024, 16 Uhr

Zeichnen und Malen im Raum – ein Bühnenbild (Agnes Mrowiec, Denise Winter): **freitags**: 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 12:15-17:30 Uhr, + ggf. weitere individuelle Treffen, Projektstage: Do. 30.5. – Sa. 1.6. + So. 2.6. Aufführung Sommernachtstraum, Audimax: So. 2.6.2024, 16 Uhr

Übung 2. Teil als ERGÄNZUNGSMODUL für RINGVORLESUNG, Anmeldung in eCampus:

Seminare (2 SWS) 2. Teil (Teilmodul) in Ergänzung zur Ringvorlesung, mit oder ohne CP-Erwerb:

Zwischen Wahrnehmen, Machen und Bewahren - das Musische Zentrum und was es gesammelt hat (Johannes Stahl): **mittwochs**, 12-16 Uhr, 6 Termine: 8.5., 15.5., 29.5., 12.6., 26.6., 3.7. + Ausstellungseröffnung am Sa. 13.7.2024, 12-14 Uhr

Konzipieren, Collagieren: Wandgestaltung im Foyer des Musischen Zentrums (Frauke Dannert): wöchentlich **donnerstags**, 10-14 Uhr, 6 Termine: 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7., 11.7. + Ausstellungseröffnung am Sa. 13.7.2024, 12-14 Uhr

Zeichnen und Malen im Raum – ein Bühnenbild (Agnes Mrowiec): **freitags**, 15:00 - 17:30 Uhr, 6 Termine: 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5., 17.5. + ggf. weitere individuelle Treffen, Projektstage: Do. 30.5. - Sa. 1.6. + So. 2.6. Aufführung Sommernachtstraum, Audimax: So. 2.6.2024, 16 Uhr

Reden über Kunst, Kolloquium (Denise Winter): 4-5 Termine, Exkursionen und Arbeit im Atelier, jeweils ca. 7h, Beginn ab Juni 2024 nach Vereinbarung (Doodle-Liste), Vorbereitendes Zoom-Treffen am Mo. 13.5.2024, 10:00 - 11:30 Uhr

KURSE UND WORKSHOPS ohne CP-Erwerb, Anmeldung via Moodle:

Analoge Fotografie I, montags 29.4., 6., 13.5., 3., 10.6., 11:30 bis 15:15 Uhr **und analoge Fotografie II**, montags 29.4., 6., 13.5., 3., 10.6., 16:00 bis 19:45 Uhr, mit Hannes Woidich

Keramik I, mittwochs 17., 24.4., 8., 15.5., 11-14 Uhr **und Keramik II** (Aufbauworkshop), mittwochs 5., 12., 19., 26.6., 3.7., 11-14 Uhr, mit Petra Hilpert

„Sommernachtstraum“ - ein Bühnenbild gestalten, Projektstage: Do. 30.5. - So. 2.6. ganztags, mit Denise Winter und Agnes Mrowiec

Abstraktion in der Zeichnung, Freitag, 14.6. und Samstag, 15.6., jeweils 12:15 - 17:15 Uhr, mit Agnes Mrowiec

Abstraktion in der Malerei, Freitag, 21.6. und Samstag, 22.6., jeweils 12:15 bis 17:15 Uhr, mit Agnes Mrowiec